


**UNI  
FR**  
■

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG  
UNIVERSITÄT FREIBURG  
SUISSE / SCHWEIZ

FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES / PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT  
DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE / DEPARTEMENT FÜR PHILOSOPHIE  
AV. DE L'EUROPE 20, CH-1700 FRIBOURG




**Philosophie**  
Programme commenté  
Vorlesungsverzeichnis  
2024-2025

Bachelor

**Secrétariat du Département de Philosophie**  
**Sekretariat des Departements für Philosophie**

**Eva Dietl**, Bureau / Büro MIS02 2009

Renseignements concernant les plans d'études, organisation et gestion des examens  
Auskünfte über die Studienpläne, Organisation und Verwaltung der Prüfungen

 +41 (0)26 300 75 21

@ evaverena.dietl@unifr.ch

Heures de réception: mardi, 09.30 - 11.30h et jeudi, 14.30-16.30h

Sprechstunde: Dienstag, 9.30-11.30 Uhr und Donnerstag, 14.30-16.30 Uhr

 [www3.unifr.ch/philosophie](http://www3.unifr.ch/philosophie)

<https://www.unifr.ch/philosophie/fr/etudes/enseignements.html>

<https://www.unifr.ch/philosophie/de/studium/lehrveranstaltungen.html>

## Table des matières / Inhaltsverzeichnis

<b>Explication des codes / Erklärung der Code</b> .....	4
<b>Plan horaire SA 2024 / Stundenplan HS 2024</b> .....	5
<b>Enseignements SA 2024 / Lehrveranstaltungen HS 2025</b> .....	6
Proséminaires en français.....	7
Proseminare auf Deutsch.....	10
Cours en français.....	12
Vorlesungen auf Deutsch.....	14
BA-Séminaires en français.....	17
BA-Seminare auf Deutsch.....	20
BA-Séminaires bilingues/zweisprachige BA-Seminare.....	23
Enseignements dans d'autres domaines ou facultés.....	24
<b>Enseignements SP 2025 / Lehrveranstaltungen FS 2025</b> .....	26
Proséminaires en français.....	27
Proseminare auf Deutsch.....	28
Cours en français.....	31
Vorlesungen auf Deutsch.....	34
BA-Séminaires en français.....	36
BA-Seminare auf Deutsch.....	38
BA-Séminaires bilingues/zweisprachige BA-Seminare.....	40
Enseignements dans d'autres domaines ou facultés.....	41

## Explication des codes / Erklärung der Code

Orientation Schwerpunkte	HPH	Histoire de la philosophie / Geschichte der Philosophie	PHS	Philosophie systématique / Systematische Philosophie
Matières Gebiete	pan	Philosophie de l'antiquité / Antike Philosophie	leh	Philosophie du langage, de l'esprit et des sciences humaines/
	pme	Philosophie médiévale / Philosophie des Mittelalters	epp	Ethique et philosophie politique/ Ethik und politische Philosophie
	pmc	Philosophie moderne et contemporaine / Neuzeitliche und zeitgenössische Philosophie	ars	Esthétique et philosophie de l'art / Ästhetik und Kunstphilosophie
			eme	Epistémologie et métaphysique/ Epistemologie und Metaphysik

Plan-horaire SA 2024 / Stundenplan HS 2024											
	08.00-09.00	09.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00
Lundi			LIENEMANN, MIS03 3111, V: Erkenntnistheorie nach Protagoras (pan, eme)			LIENEMANN, MIS03 3018, BS: Epiktet: Handbüchlein der Moral (pan, epp)		SOMMARUGA, MIS03 3014, P: Logik-Proseminar		MIS02 2120, Logik-Tutorat	
Mardi			ALLOA, MIS03 3028, V: Ästhetik des Digitalen. Von Platon bis ChatGPT (ars)					CASU, MIS02 2122, P: Analyse de textes			
			CORDONIER, MIS03 3018, BS/MS: Lecture de textes philosophiques latins (pme)			SABRIER, MIS08 0102, P: Qu'est-ce que la métaphysique ? (pan, eme)					
Mercredi			NIDA-RUMELIN, MIS03 3028, C: Introduction à la philosophie du langage (leh, eme)			FLACK, MIS04 4128, BS: Kafka au miroir de la philosophie (pmc, eme, ars)		ALLOA, MIS04 4122, BS: Merleau-Ponty, du sensible à l'œuvre (ars, pmc)		DE CESARIS, MIS04 4128, P: Les jeux et les philosophes. Qu'est-ce que jouer ? (ars)*	
			FLACK, MIS04 4120, P: Einführung in den Existentialismus (pmc, eme, epp)			TREGO, MIS02 2116, BS: Liebe (pme, eme)				GLÄSER, MIS03 3018, BA: John Rawls (epp)	
Jeudi		TREGO, MIS03 3028, C: Existence et contingence (pme, eme)	NIDA-RUMELIN, MIS08 0102, BS: Animaux actifs et liberté humaine (leh, eme)			SOLDATI, MIS03 3026, C: Théorie de l'action (I) (pmc, eme)				SOLDATI, MIS03 3018, BS: Rationalität (pmc, eme)	
		MÜLLER, MIS04 4118, P: Argumentationstheorie (epp)	FISHER, MIS04 4126, P: Dietrich von Freiberg und die Theorie des Intellekts (pme)					SULEJMANOSKI, MIS04 4128, P: Le langage et le monde (leh)			
Vendredi		BADER, MIS03 3111, V: Kants Ethik (epp, pmc)				BADER, MIS04 4122, BS: Le contrat social : Hobbes, Locke, Rousseau (epp, pmc)					

C/V: Cours/Vorlesung	HPH		*Deux premières séances: lundi 16.09., 10-12h et
P: Proséminaire/Proseminar	PHS		lundi 23.09., 10-12h, salle MIS04 4120.
BS: Bachelor-Séminaire/Bachelor-Seminar	HPH+PHS		

**ENSEIGNEMENTS SA 2024**  
**LEHRVERANSTALTUNGEN HS 2024**

# Proséminaires en français

---

## Enseignement obligatoire : Proséminaire d'analyse de textes

**Sharon Casu**

Ass.dipl.

Mardi, 15-17

Le but de ce proséminaire est de permettre aux étudiant-e-s d'apprendre à lire un texte philosophique de façon méthodique: identifier les thèmes et les thèses du texte, comprendre sa structure, reconnaître et reconstruire les arguments (thèse, prémisses, conclusions), formuler des objections et reconnaître le contexte dialectique. Suite à ce proséminaire, les étudiant-e-s devraient être mieux préparés pour la participation active aux séminaires, à la lecture des textes fondamentaux et à la rédaction des travaux écrits. Ce proséminaire est axé sur la méthodologie d'analyse de texte et la mise en pratique de cette méthodologie.

---

## Le langage et le monde (leh)

**Samet Sulejmanoski**

Ass.dipl.

Jeudi, 15-17

Dans ce proséminaire, nous allons explorer, d'un côté, la nature du langage et, de l'autre, son rôle dans les entreprises humaines et philosophiques. Ainsi, nous aborderons des textes centraux du « tournant linguistique » afin de comprendre la nature de la signification pour ensuite considérer la notion de vérité, et, par conséquent, le rôle de nos affirmations dans la construction d'une image du monde et de nous-même. Nous finirons par une réflexion qui nous amène à voir le langage, non pas simplement comme le médium par lequel connaître le monde, mais également comme un outil dans nos pratiques et pour nos besoins. En somme, ce proséminaire se propose comme une investigation de la relation entre le langage et le monde.

---

## Les jeux et les philosophes. Qu'est-ce que jouer ? (ars)

**Alessandro De Cesaris**

Ass.doct.

Mercredi, 17-19

(Premières deux séances:

lundi 16.09., 10-12h et

lundi 23.09., 10-12h)

À première vue, la philosophie semble avoir peu à voir avec l'expérience du jeu. Pourtant, dans l'histoire de la pensée occidentale, la notion de jeu apparaît continuellement et s'avère souvent un outil conceptuel fondamental : parler de jeu, c'est parler de la relation entre l'apparence et la réalité, de la créativité, du hasard et de la liberté, de la justice et de la violence, de la condition humaine et de la relation entre l'humain et le non-humain. La dimension du jeu semble occuper une place tellement centrale et omniprésente dans notre expérience qu'il semble impossible de dire précisément ce que signifie jouer. Le champ sémantique du jeu touche les sphères de l'imitation artistique et de la performance, de l'exercice et de la compétition.

L'objectif de ce séminaire sera d'aborder le concept de jeu d'un point de vue historique et théorique. Pour cette raison, le séminaire sera divisé en deux parties : dans la première, une brève histoire culturelle de la notion de jeu sera proposée, avec une référence particulière à l'histoire de la philosophie ; dans la seconde, les principales théories du jeu seront analysées, en prenant en considération les différentes formes possibles de jeu, de la musique à l'humour, en passant par les compétitions et les jeux vidéo.



---

## Qu'est-ce que la métaphysique ? Réponses antiques (pan, eme)

**Pauline Sabrier**

Ass.doct.

Mardi, 13-15

Ce séminaire est principalement consacré à la lecture et la discussion du premier livre de la *Métaphysique* d'Aristote. Il s'articule autour de deux axes. D'une part, il s'agira de comprendre les bases du projet dans lequel Aristote se lance et qui est censé l'occuper dans les 13 autres livres qui composent l'ouvrage connu aujourd'hui sous le nom de *Métaphysique*. Le titre de l'ouvrage d'Aristote, de même que la sélection et l'ordre des livres tels que nous les connaissons aujourd'hui, n'est cependant pas de lui, mais est dû à l'éditeur Andronicos de Rhodes au 1er siècle avant J.-C. D'autre part, nous essaierons de comprendre l'objet de la science à laquelle nous nous référons sous le nom de «métaphysique» mais qu'Aristote lui-même appelle «philosophie première» (*prôtê philosophia*), ou encore «science première» (*protê epistêmê*), voire même tout simplement «sagesse» (*sophia*). Nous verrons qu'Aristote ne se considère pas comme l'inventeur de la métaphysique, mais se voit comme ayant été précédé dans cette tâche par de nombreux autres philosophes antiques, tels que les philosophes dits «présocratiques» et, bien sûr, Platon lui-même.

# Proseminare auf Deutsch

---

## Obligatorische Veranstaltung (nur Bereich I): Logik-Proseminar

**Giovanni Sommaruga**

Tit.Prof., Lb.

Montag, 15-17

Im Proseminar, das ein Semester dauert, werden folgende Fähigkeiten ausgebildet: die Kenntnis der formalen Sprache der Prädikatenlogik 1. Stufe PL1; das Übersetzen von der natürlichen Sprache in PL1 und umgekehrt; die Analyse von Argumenten und deren Prüfung auf logische Gültigkeit; die Beherrschung verschiedener zentraler logischer Begriffe wie logische Wahrheit, logische Konsequenz, logische Äquivalenz, tautologische Konsequenz usw.; das Erkennen von Mehrdeutigkeit in einem deutschsprachigen Satz und dessen Übersetzung in verschiedene eindeutige PL1-Sätze.

Folgende Fachkenntnisse werden vermittelt: der Aufbau einer PL1 (ohne Funktionszeichen); Syntax und Semantik der wichtigsten wahrheitsfunktionalen Junktoren; verschiedene logische Gesetze und deren Verwendung zur Herleitung der Negations-Normalform einer zusammengesetzten Aussage; die induktive Definition der wff; Syntax und Semantik von All- und Existenzquantor.

---

## Dietrich von Freiberg und die Theorie des Intellekts (pme)

**James Fisher**

Dipl.Ass.

Donnerstag, 10-12

Was ist Vernunft? Was ermöglicht den Menschen, rational über die Welt zu urteilen? Wie kann man voraussetzen, daß die Welt für unser Denken zugänglich ist? Für einen Philosophen wie Dietrich von Freiberg (c. 1193-1280) sind diese und ähnliche Fragen nicht nur epistemologischer, sondern auch metaphysischer Natur. Er erhebt den Intellekt zu einem Prinzip, dessen Wirkung den Kosmos selbst strukturiert. Wie kommt man zu solchen Überlegungen? Dieses Proseminar wird den Schriften von Dietrich von Freiberg und ihren Quellen gewidmet sein. Wir werden untersuchen, wie sich seine Noetik sowohl im Austausch mit seinen Zeitgenossen als auch in Rückbesinnung auf die griechisch-arabischen Tradition entwickelt.

---

## **Einführung in den Existentialismus (pmc, eme, epp)**

**Patrick Flack**

Dr., MER

Mittwoch, 10-12

Mehr als eine Bewegung oder eine Philosophie ist der Existentialismus ein theoretischer Anspruch, der verlangt oder fordert, niemals die grundlegende Freiheit der menschlichen Existenz aus den Augen zu verlieren. Der Existentialismus taucht im Werk des Dänen Sören Kierkegaard auf und blüht dann in den Romanen von Dostojewskij und Kafka weiter auf. Er findet seinen Höhepunkt vor allem auf den Pariser Boulevards und insbesondere im Werk der drei russischen Emigranten Leo Shestov, Nikolaj Berdjajev und Rachel Bespaloff, nach dem Kriege dann in dem Werk von Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir und Albert Camus. Nach einer kurzen Einführung widmet sich das Seminar der Auseinandersetzung mit wichtigen Texten dieser Autoren.

---

## **Argumentationstheorie: Typische Muster und Fehlschlüsse (epp)**

**Michael Müller**

Dipl.Ass.

Donnerstag, 8-10

Argumente sind allgegenwärtig. Nicht nur in der Philosophie, sondern auch im Alltag. Wir debattieren und versuchen, durch Argumente unsere Mitmenschen von unseren Ansichten zu überzeugen. Entsprechend sind wir regelmässig mit Argumenten konfrontiert und müssen unsere Meinungen gegebenenfalls anpassen. In diesem Proseminar betrachten wir verschiedene Ansichten dazu, was ein gutes Argument ausmacht, wie man Argumente darstellen kann und wann man Argumente akzeptieren soll. Das Ziel dabei ist, kritisch zu reflektieren, welche Anforderungen an Argumente gestellt werden und wann diese angebracht sind.

# Cours en français

---

## Existence et contingence. De la théologie à la métaphysique (pme, eme)

**Kristell Trego**

Prof.ord.

Jeudi, 8-10

Comment le monde peut-il être contingent ? Quand Aristote y voyait la marque de l'indétermination de la matière, la contingence est, depuis le Moyen Age, un fait positif, assignable à une libre volonté, celle de Dieu en premier lieu, mais aussi bien celle de l'homme.

Le présent cours examinera le chamboulement métaphysique imposé par l'arrivée des religions monothéistes affirmant un Dieu créateur du monde, car le Dieu qui crée le monde, et le fait ainsi exister, ne le choisit-il pas librement, tout en l'organisant d'une certaine manière ? Avec la science divine, précédant toute existence effective de la créature, un monde de possibilités s'ouvre ainsi. La théologie semble avoir profondément influencé le discours métaphysique.

---

## Introduction à la philosophie du langage contemporaine - présentation et analyse de quelques textes classiques choisis et de leur influence en philosophie de l'esprit (leh, eme)

**Martine Nida-Rümelin**

Prof.ord.

Mercredi, 10-12

Le cours introduit à quelques questions fondamentales traitées en philosophie du langage contemporaine par une présentation détaillée et une analyse approfondie de quelques textes choisis qui ont fortement influencé le débat (textes de Frege, Perry, Kripke et Chalmers). Nous allons étudier de près les liens entre ces questions de la philosophie du langage (par exemple : en quoi consiste la signification d'un mot ?) avec les questions posées en philosophie de l'esprit (par exemple : en quoi consiste la nature des expériences ?)

---

## Théorie de l'action (I) (pmc, eme)

**Gianfranco Soldati**

Prof.ord.

Jeudi, 13-15

Qu'est-ce qui distingue une action d'un simple mouvement corporel ? Est-ce qu'il y a des actions purement mentales ? Il semble qu'une action présuppose une intention, l'intention de faire quelque chose. Mais qu'est-ce qui détermine ce que j'ai l'intention de faire ? Est-ce le désir d'obtenir quelque chose ? En supposant que je désire A et que je crois que B est un moyen pour obtenir A, vais-je alors former l'intention de faire B ? En supposant que oui, qu'est-ce qui me pousse à faire B ? Le désir d'obtenir B ou la croyance que je dois faire B pour obtenir A ? Ou les deux, désir et croyance, ensembles ? Mais une fois que le désir et la croyance sont en place, quel rôle l'intention pourrait-elle encore jouer ? En supposant que j'ai la croyance et le désir, mais que je n'agis pas : puis-je expliquer mon comportement en affirmant que je n'ai pas réussi à former l'intention ?

Dans ce cours nous allons essayer de faire un peu d'ordre dans ces différentes questions pour proposer une conception de l'action intentionnelle qui attribue un rôle central au contrôle réflexif que le sujet exerce sur ses comportements intentionnels.

# Vorlesungen auf Deutsch

---

## Erkenntnistheorie nach Protagoras – die relativistische Herausforderung (pan, eme)

**Béatrice Lienemann**

Ord.Prof.

Montag, 10-12

Ist der Skeptizismus erst im Hellenismus entstanden oder gab es schon in der klassischen Antike ein Bewusstsein für die Frage, ob und, wenn ja, wie Wissen möglich ist? Die Vorlesung folgt damit der zentralen Idee des Buchs «Epistemology After Protagoras – Responses to Relativism in Plato, Aristotle, and Democritus» von Mi-Kyoung Lee (2005) und bietet gleichzeitig eine Einführung in die Entwicklung der antiken Erkenntnistheorie aus der Perspektive, wie Platon, Aristoteles und Demokrit auf die Probleme des protagoreischen Relativismus reagiert haben.

Die Vorlesung folgt zwar einerseits einem roten Faden, indem sie dem «Skeptizismus *avant la lettre*» in der klassischen Antike nachspürt; sie vermittelt dabei aber andererseits auch eine Einführung in die Entwicklung der Erkenntnistheorie im klassischen Griechenland. Anhand von zentralen und faszinierenden (und bisweilen auch schwierigen) Texten werden wir sehen, wie Platon, Aristoteles und Demokrit in Auseinandersetzung mit verschiedenen Formen des Relativismus ihre Argumente für die Möglichkeit menschlicher Erkenntnis entwickelt und begründet haben. Dabei werden zentrale philosophische Themen wie die Bedeutung der Sinneswahrnehmung für den Erkenntniserwerb, die Möglichkeit von objektiver Wahrheit, die Möglichkeit der Kopräsenz widersprüchlicher Eigenschaften, die Gültigkeit des Prinzips der Nicht-Widersprüchlichkeit (Principle of Non-Contradiction), die Subjektabhängigkeit von Sinnesqualitäten und die Frage nach der epistemischen Autorität zur Sprache kommen.

---

## Ästhetik des Digitalen. Von Platon bis ChatGPT (ars)

**Emmanuel Alloa**

Ord.Prof.

Dienstag, 10-12

Wie kann Philosophie mit den Herausforderungen einer sogenannten ‚digitalen Gesellschaft‘ umgehen? Stimmt die These von der ‚digitalen Wende‘ und was ist damit gemeint? Gibt es Digitalisierung wirklich erst seit der massiven Computerisierung unserer Gegenwart? Die Vorlesung setzt sich mit den begrifflichen Voraussetzungen derlei Diagnosen auseinander, und zeigt auf, warum Digitalisierung selbst so alt ist wie die Menschheit. Digitalisierung heisst zunächst schlicht Diskretisierung: ein Kontinuum wird in einzelne, gleichmässige Einzelteile zerlegt, die durch Leerstellen getrennt werden. Nur so kann es das Alphabet geben, nur so Arithmetik. Digitale Medien eignen sich allerdings auch daher so gut als Massenmedien, weil ihr Code prinzipiell jeden beliebigen Inhalt (ob Text, Bild oder Ton) speichern kann. Es heisst daher allgemein, digitale Medien seien anti-ästhetisch, weil das Medium selbst nie in Erscheinung tritt. Laut dem Medientheoretiker Marshall McLuhan lenkt das Medium die Aufmerksamkeit auf den Inhalt, so wie der Einbrecher ein Stück Fleisch mitführt, um den Hund abzulenken. Die Vorlesung beschreitet einen dezidiert anderen Weg, und lotet die Möglichkeiten einer „Ästhetik des Digitalen“ aus. Was heisst es, innerhalb der Massenmedien die jeweilige Erscheinungsweise zu berücksichtigen? Worum geht es in heutigen Phänomenen der Glitch Art und zeitgenössischer digitaler Kunst, die mit generativer KI arbeitet? Welche Hinweise finden sich bei Philosophen von Platon über Nietzsche bis Gilbert Simondon für eine andere Ästhetik, für eine Ästhetik im Zeichen der „Techno-Ästhetik“? Die Vorlesung kann sowohl als Einführung in die Technikphilosophie als auch als Einführung in die Medienästhetik besucht werden.

---

## Kants Ethik (epp, pmc)

**Ralf Bader**

Ord.Prof.

Freitag, 8-10

Immanuel Kant (1724-1804) entwickelte eine äußerst systematische, beeindruckende und einflußreiche Moralphilosophie, die versucht die gesamte Ethik auf ein einziges Prinzip zurückzuführen, nämlich den Kategorischen Imperativ: "Handle nur nach derjenigen Maxime, durch die du zugleich wollen kannst, daß sie ein allgemeines Gesetz werde" (4:421). Wir werden Kants ethische Theorie im Detail studieren und kritisch evaluieren.



# BA-Séminaires en français

---

## Kafka au miroir de la philosophie (pmc, eme, ars)

**Patrick Flack**

Dr., MER

Mercredi, 13-15

Franz Kafka (1883-1924) mourrait il y a exactement 100 ans, laissant à son ami Max Brod les manuscrits notamment de trois romans encore inachevés (*Le Procès*, *Le Château* et *l'Amérique*), avec l'injonction explicite de les brûler. Désobéissant aux dernières volontés de Kafka, Brod a publié ses textes, ainsi qu'une large partie de sa correspondance amoureuse, contribuant ainsi à préserver et diffuser une oeuvre qui a depuis été reconnue comme l'une des plus importantes du 20ème siècle. En sus de ses qualités littéraires, l'oeuvre de Kafka se démarque par son originalité proprement philosophique, qui a suscité l'intérêt de nombreux penseurs, notamment Walter Benjamin, Hannah Arendt, Theodor Adorno, Jean-Paul Sartre, ou plus tard Gilles Deleuze et Jacques Derrida. Après une examination des rapports de Kafka lui-même à la philosophie, le séminaire se consacrera à explorer ses reflets philosophiques chez les auteurs susmentionnés. Ce cheminement nous entraînera sur les voies de thèmes tels que l'existentialisme, la subjectivité moderne, les limites ou les sources du sens, l'aliénation ou encore l'intimité.

---

## **Le contrat social : Hobbes, Locke, Rousseau (epp, pmc)**

**Ralf Bader**

Prof.ord.

Vendredi, 13-15

Thomas Hobbes (1588-1679), John Locke (1632-1704) et Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) comptent parmi les plus importants penseurs dans la tradition du contrat social et ont eu une influence importante sur la vie politique, en particulier les révolutions du 18<sup>e</sup> siècle, ainsi que sur le développement de la philosophie politique. Nous examinerons et évaluerons en détail leurs théories, en particulier leur compréhension de l'état de nature et les raisons pour lesquelles nous devons en sortir et établir un état politique.

---

## **Merleau-Ponty, du sensible à l'œuvre (ars, pmc)**

**Emmanuel Alloa**

Prof.ord.

Mercredi, 15-17

La phénoménologie s'est souvent tournée vers les arts pour y trouver la confirmation de sa propre méthode : sortir les phénomènes de leurs contextes de validité, pour les contempler dans leur être-ainsi, selon la spécificité de leur apparaître. De tous les phénoménologues, nul n'est sans doute allé plus loin que Maurice Merleau-Ponty (1908-1961). La confrontation avec la peinture de Cézanne notamment, mais aussi avec Proust ou avec le cinéma, reste à ce jour l'une des rencontres les plus fécondes entre art et philosophie. Le séminaire propose une traversée de son œuvre, depuis la première phase aux écrits tardifs, dits d'après le « tournant ontologique », avec l'enjeu d'une connaissance sensible et incarnée pour fil conducteur.

---

## Animaux actifs et liberté humaine (leh, eme)

**Martine Nida-Rümelin**

Prof.ord.

Jeudi, 10-12

Si une personne, par exemple Viviane, lève la main pour voter pour un candidat, alors le mouvement de son bras est un événement physique qui a des causes physiques dont des processus neurologiques. Les événements physiques sont soumis aux lois de la nature et apparaissent donc avec nécessité nomologique. Mais alors Viviane n'aurait pas pu agir autrement.

De l'autre côté il semble évident : c'était dans le pouvoir de Viviane de voter pour un autre candidat. C'est précisément ce que nous présupposons si nous critiquons Viviane d'avoir pris une mauvaise décision.

Nous allons lire et analyser quelques textes classiques du débat contemporain sur cette thématique et discuter entre autres les questions suivantes : quelle est la différence entre un comportement actif et ce qui nous arrive de manière passive ? Quel est le lien entre la capacité d'être actif et la liberté d'agir ? Est-ce qu'un comportement actif peut être déterminé ? Est-ce qu'une action libre peut être déterminée ?

# BA-Seminare auf Deutsch

## Epiktet: Handbüchlein der Moral (pan, epp)

**Béatrice Lienemann**

Ord.Prof.

Montag, 13-15

Raum: MISO4 4124

Das Seminar ist der Philosophie des Stoikers Epiktet gewidmet. Epiktet (50/60 n. Chr. bis ca. 135 n. Chr.) zählt neben Seneca und Marc Aurel zu den Vertretern der jüngeren, kaiserzeitlichen Stoa. Wie Sokrates hat auch Epiktet selbst nichts geschrieben; seine Lehren sind durch die Aufzeichnungen seines Schülers Arrian überliefert. Epiktet wurde als Sklave geboren und später freigelassen; aus Rom verbannt ging er ins griechische Exil, wo er eine fortan erfolgreiche Philosophenschule gründete.

Epiktets Lehre gilt vor allem der Ethik, und die überlieferten Texte zeichnen sich durch ihren prägnanten und eindringlichen Charakter aus – manche sind sogar als Trost- und Erbauungsliteratur erfolgreich und haben deswegen eine gewisse Berühmtheit erlangt. Das hervorstechende Merkmal von Epiktets Überlegungen ist die zentrale Rolle, die er der Freiheit beimisst. Gemeint ist dabei freilich nicht die gesellschaftliche oder politische Freiheit, sondern die 'innere' Freiheit, d.h. die Freiheit, Dingen, die nicht in unserer Macht stehen – wie z.B. Reichtum, Ansehen und Reputation oder Gesundheit –, keine Beachtung zu schenken, und die Freiheit, als schlecht angesehene Dinge wie Tod, Krankheit, Sklaverei, zu akzeptieren, weil wir auch sie nicht kontrollieren können. Wer wirklich frei sein will, darf sich nur an das halten, was in unserer Macht steht. Dies ist nach Epiktet die Fähigkeit, Dinge, die uns begegnen, als gut, schlecht oder indifferent zu beurteilen und ihnen entsprechend unsere Zustimmung zu erteilen oder zu verwehren. Diese Fähigkeit gilt es im Leben zu pflegen und zu kultivieren. Es kommt darauf an, die Wünsche und Begehren nach der Welt, wie sie ist, auszurichten, und nicht die Welt nach unseren Wünschen ändern zu wollen, weil sich dies unserer Kontrolle entzieht.

---

## Liebe (pme, eme)

**Kristell Trego**

Prof.ord.

Mittwoch, 13-15

Raum: MIS04 4118

Der Mensch denkt und argumentiert. Er ist ein rationales Tier, wie Aristoteles sagt. Aber es gibt noch eine weitere Dimension, die wir nicht vergessen dürfen: Der Mensch liebt auch. Was bedeutet es, zu lieben? Und was sagt uns die Liebe über den Menschen?

Die Kraft der Liebe trägt uns über uns selbst hinaus. Die Liebe entfernt uns jedoch nicht von uns selbst, sondern erhebt uns. Was gibt es in der Tat Höheres als die Liebe?

Von Augustinus über Duns Scotus und Pascal, bis hin zu Bernhard von Clairvaux und Thomas von Aquin hat man nicht aufgehört, über diese geheimnisvolle Kraft in uns zu meditieren.

In diesem Seminar werden wir eine Reihe dieser Texte lesen.

---

## Rationalität (pmc, eme)

**Gianfranco Soldati**

Ord.Prof.

Donnerstag, 17-19

In diesem Seminar werden wir uns mit zwei Fragen beschäftigen. Erstens, in welchem Bereich kann man von Rationalität sprechen? Meistens meinen wir, dass man mehr oder weniger rational denken und handeln kann. Können Gefühle mehr oder weniger rational sein? Zweitens: gibt es Gründe, um rational sein zu wollen? Lässt sich der Anspruch, rational sein zu wollen, überhaupt rational rechtfertigen? Um diese Fragen zu behandeln werden wir sowohl klassische Texte (Descartes, Leibniz, Hume, Kant) wie Literatur aus der Gegenwart in Betracht ziehen.

---

## John Rawls (epp)

**Micha Gläser**

Dr.Ass.

Mittwoch, 17-19

John Rawls war der wohl bekannteste politische Philosoph, sein Hauptwerk, *Eine Theorie der Gerechtigkeit*, das mit bedeutendste Werk der politischen Philosophie des vergangenen Jahrhunderts. In dieser Veranstaltung werden wir uns mit der Philosophie Rawls' über die Lektüre einer einschlägigen Auswahl seiner Schriften auseinandersetzen. Worauf gründet sich der enorme inner- wie ausserphilosophische Einfluss der Rawls'schen Gerechtigkeitskonzeption? Kann Rawls uns hier und jetzt noch etwas sagen? Nicht zuletzt über jene Fragen wollen wir uns in dieser Veranstaltung Rechenschaft geben.

# BA-Séminaires bilingues / zweisprachige BA-Seminare

## Lecture de textes philosophiques latins / Lektüre philosophischer Texte in lateinischer Sprache (pme)

Valérie Cordonier

Ch.C.

Mardi/Dienstag, 10-12

### Le destin et les astres dans l'aristotélisme latin et ses sources (Ie-XVe s.) / Schicksal und Gestirne im lateinischen Aristotelismus und seinen Quellen (I.-XV. Jh)

Le mot « destin » n'est jamais employé par Aristote, mais il s'agit d'un thème central des textes aristotéliens dès le XIII<sup>e</sup> siècle. Nous lirons des extraits d'ouvrages scolastiques traitant du destin en termes astrologiques (Roger Bacon, Albert le Grand, Coluccio Salutati, Pierre d'Ailly, etc.) et examinerons aussi leurs sources, soit écrites en latin (Cicéron, Augustin, Boèce etc.), soit traduites dans cette langue à partir du grec (Aristote, Ptolémée, Alexandre d'Aphrodise, etc.) ou de l'arabe (Albumasar, Alkindi, Alkabitius, etc.). Cet atelier vise à équiper l'étudiant de compétences nécessaires à l'étude d'un texte philosophique médiéval latin, écrit dans une langue technique en partie calquée sur celle des traductions gréco- et arabo-latines. Un dossier sera distribué lors premières séances, et la suite des cours sera diffusée sur Moodle.

Das Wort „Schicksal“ kommt bei Aristoteles nie vor, doch ist dies ein zentrales Thema der aristotelischen Texte seit dem XIII. Jahrhundert. Wir werden Auszüge aus scholastischen Werken lesen, die dieses Thema im astrologischen Sinne behandeln (Roger Bacon, Albertus Magnus, Coluccio Salutati, Pierre d'Ailly usw.), und auch deren Quellen studieren, seien diese nun ursprünglich auf Latein geschrieben (Cicero, Augustin, Boethius usw.) oder aus dem Griechischen (Aristoteles, Ptolemäus, Alexander von Aphrodisias, usw.) oder Arabischen (Albumasar, Alkindi, Alkabitius, usw.) in diese Sprache übersetzt worden. Dieses Atelier zielt auf den Erwerb von Kompetenzen ab, die für die Untersuchung eines philosophischen Textes aus dem Mittelalter nötig sind, wo die Fachsprache von den griechisch-lateinischen oder arabisch-lateinischen Übersetzungen stark geprägt ist. In den ersten Sitzungen erhalten die Studierenden Textunterlagen, danach werden weitere Texte in Moodle ersichtlich sein.

# **Enseignements dans d'autres domaines ou facultés**

**Faculté de théologie / Theologische Fakultät**

---

**Vorlesung: Einführung in die Philosophie der Künstlichen Intelligenz: Eine philosophische Herausforderung für das 21. Jahrhundert**

**Philippe André Holzer**

Dr., Lb.

Montag, 8-10

---

**Vorlesung: Grosse Gestalten und Themen der Philosophie. Moderne und Aufklärung**

**Olivier Ribordy**

Dr., Lb.

Freitag, 8-10

---

**Cours: Introduction à l'éthique. Les grands courants éthiques et leurs enjeux contemporains (I)**

**Bernard Schumacher**

Prof.tit.

Mardi, 17-19

---

**Proseminar: Gottfried Wilhelm Leibniz, Theodizee**

**Olivier Ribordy**

Dr., Lb.

Freitag, 10-12



---

**Cours: Le sens de la mort : entre consentement à la finitude et révolte prométhéenne**

**Bernard Schumacher**

Prof.tit.

Mardi, 13-15

---

**Cours: Dieu sait ? Si nous savions... Science divine, angélique et humaine dans la philosophie médiévale**

**Nicolas Blanc**

Dr., Ch.C.

Lundi 15-17

---

**Cours: L'humain et la personne : enjeux éthiques et philosophiques**

**Nicolas Blanc, Dr., Ch.C.**

**Piguet Jean-Gabriel, Dr., Ch.C.**

Lundi 18-20

---

**Leseseminar/Séminaire de lecture: Giorgio Agamben, Die Zeit die bleibt. Ein Kommentar zum Römerbrief/Le temps qui reste. Un commentaire de l'Épître aux romains**

**Barbara Hallensleben**

o.Prof.

Donnerstag, 15-17

---

**Proséminaire: Jacques Maritain : l'humanisme, la personne et le bien commun**

**Bernard Schumacher**

Prof.tit.

Mardi, 10-12

**ENSEIGNEMENTS SP 2025**  
**LEHRVERANSTALTUNGEN FS 2025**

# Proséminaires en français

---

## Penser la nature au XIIe siècle (pme)

**James Fisher**

Ass.dipl.

Jeudi, 10-12

Dans un petit traité écrit vers l'année 1140, le philosophe breton Thierry de Chartres (c. 1100-1156) annonce son intention de comprendre la création « selon la physique ». Qu'est-ce que cela veut dire à une époque qui ne connaît pas encore la Physique d'Aristote (encore moins les paradigmes de la mécanique classique) ? Comme Thierry le constate, 'physique' est un terme grec traduit en latin par 'nature'. Comment est-ce qu'il procède pour fournir une réflexion sur les phénomènes naturels ? Quelles sont les sources dont il peut se servir à cette fin ? Ce proséminaire donnera un aperçu de ladite « renaissance du XIIe siècle » à travers le thématique de la philosophie naturelle.

---

## Philosophie de l'action (pmc, eme)

**Sharon Casu**

Ass.dipl.

Mardi, 15-17

Qu'est-ce qu'une action ? Peut-on avoir des raisons d'agir qui ne sont pas dépendantes de nos croyances, désirs ou connaissances ? Qu'est-ce qu'une entité doit être pour pouvoir être un agent ? Quel rôle joue la conscience dans l'action ? Lors du proséminaire, nous tenterons de répondre à ces questions par la lecture de textes contemporains sur la philosophie de l'action.

---

## L'être humain (epp)

**Helena Lang**

Ass.dipl.

Vendredi, 10-12

Qu'est-ce que l'être humain? Dans notre vie quotidienne, nous sous-entendons que nous connaissons la réponse à cette question. Mais comment sommes-nous arrivés à cette certitude (apparente)? Comment notre vision de l'être humain a-t-elle changé depuis des siècles? Quels sont les facteurs qui ont changés notre perception de l'être humain, et comment les philosophes et les écrivains ont-ils réagi à ces facteurs? Dans le séminaire, nous tentons d'explorer ces questions en examinant des textes philosophiques provenant d'époques différentes.

# Proseminare auf Deutsch

---

## Obligatorische Veranstaltung: Textanalyse-Proseminar

**Samet Sulejmanoski**

Dipl.Ass.

Donnerstag, 15-17

Ziel dieses Proseminars ist es, den Studierenden die Fähigkeit zu vermitteln, einen philosophischen Text auf methodisch kontrollierte Weise zu lesen: Die Themen und Hauptaussagen eines Textes zu identifizieren, dessen formale Struktur zu erfassen, seine Argumente zu erkennen und ihre Gliederung in Prämissen und Schlussfolgerungen zu rekonstruieren, diese Thesen in ihren dialektischen Kontext einzuordnen und auf dieser Grundlage mögliche Einwände zu formulieren. Diese Methoden der Textanalyse werden im Proseminar vorgestellt und in die Praxis umgesetzt. Das Proseminar bereitet die Studierenden so auf die aktive Teilnahme an Seminaren, auf die Lektüre der grundlegenden Texte der Philosophie sowie auf das Verfassen schriftlicher Arbeiten vor.

---

## Die *Enneaden*: Einführung in Plotins Philosophie (pan)

**Pauline Sabrier**

Dr.Ass.

Dienstag, 13-15

Der Philosoph Plotin ist der Gründer des Neuplatonismus. Mit dieser Bezeichnung ist eine philosophische Strömung der Spätantike gemeint, deren Anhänger sich als Fortsetzer der Philosophie Platons sahen. Im Gegensatz zu anderen Denkern der Spätantike sind all seine Schriften erhalten: die *Enneaden*, die aus sechs Büchern bestehen, jedes in neun Kapitel gegliedert, die von Plotins Schüler Porphyrios zusammengestellt wurden. Plotins Philosophie ist vor allem für ihre abstrakte Metaphysik bekannt, die das Eine als das oberste Prinzip identifiziert. Aus diesem Prinzip leitet er ein System der Gesamtheit des Realen her. Im Seminar werden wir rekonstruieren, wie Plotin zur Idee des Einen als oberstem Prinzip kam. Dafür werden wir versuchen, ausgehend von der Lektüre von ausgewählten Abschnitten der *Enneaden*, einen Überblick über Plotins ganzes System zu bekommen. Ziel ist es, Plotin nicht nur als einen Meilenstein in der Geschichte der Philosophie zu betrachten, sondern auch als einen echten Philosophen, der sich mit den Thesen von bekannteren Philosophen wie Platon, Aristoteles und den Stoikern auseinandersetzt.

---

## Kreativität. Geschichte und Kritik eines philosophischen Problems (ars)

**Alessandro De Cesaris**

Dr.Ass.

Mittwoch, 17-19

Was bedeutet es, kreativ zu sein? Ist es wirklich möglich, etwas Neues zu schaffen? Der Begriff der Kreativität wird heute hauptsächlich im Bereich der Kunst verwendet, aber es ist ein Problem, das tiefe theologische, metaphysische und anthropologische Wurzeln hat. Durch den Begriff der Kreativität ist es möglich, erneut zu fragen, was es bedeutet, menschlich zu sein, und was den Menschen von Gott, anderen Lebewesen und Maschinen unterscheiden könnte.

Aus diesem Grund ist der Begriff der Kreativität eng mit mehreren grundlegenden Problemen in der Geschichte unserer kulturellen Tradition verbunden: die Bedeutung der Natur und der Unterschied zwischen Natur und Kultur, das Problem des Genies, die Frage der Freiheit.

Das Seminar bietet eine kritische Geschichte des Konzepts der Kreativität, vom antiken Denken bis zur heutigen Debatte. Die Frage wird in einem interdisziplinären Sinne entwickelt, mit Beiträgen aus der Geschichte der Anthropologie, der Ethologie, der Theologie und der Kybernetik.

# Cours en français

## Introduction à la philosophie de la culture (pmc, ars)

---

**Patrick Flack**

Dr., MER

Mercredi, 13-15

La notion de “culture” telle que nous l’utilisons aujourd’hui est d’origine relativement récente: elle remonte notamment au tournant du XIXème siècle et au programme romantique du cercle de Iéna (Goethe, Herder, Schelling, etc.). Formulée en réaction à la philosophie des Lumières, ses limites et ses échecs, la conception romantique de la culture a cherché en particulier à réarticuler la place de l’être humain individuel face à la nature, la société, l’Histoire. Une figure qui illustre particulièrement bien cette nouvelle situation “culturelle” de l’Homme – et qui a ainsi constamment été sollicitée par les penseurs de la culture – est celle du titan Prométhée: déroband le feu aux Dieux de l’Olympe, il en fait don aux hommes et leur permet ainsi de surmonter leur dénuement originel. Prenant cette conception “titanique” de la culture comme fil rouge, nous explorerons son développement en nous concentrant sur l’évolution de plusieurs notions centrales (le don, le sacrifice, le mythe, la liberté, la technique) dans un certain nombre de discours et théories des XIXème et XXème siècles: la philosophie de l’évolution et du déclin (Spencer, Spengler), le néo-kantisme (Cassirer, Simmel, Weber), la culturologie soviétique (Bachtin, Lotman), les études culturelles (Hall, Williams), l’anthropologie culturelle (Mauss, Wagner, Descola).

---

## La fin de l'art (ars)

**Audrey Rieber**

Ch.C.

Mardi, 10-12

Les Cours d'esthétique de Hegel que l'on peut considérer comme l'une des toutes premières philosophies de l'art soutiennent paradoxalement que l'art est désormais quelque chose de révolu. C'est la fameuse thèse de la « fin de l'art ». Cette thèse a une double importance : pour la philosophie de Hegel dont elle constitue un nœud majeur et pour la philosophie de l'art en général, puisque cette thèse étonnante et polémique a suscité jusqu'à aujourd'hui nombre de commentaires, critiques et prolongements théoriques de la part des philosophes, des historiens et des critiques d'art. Comment en effet l'art pourrait-il être chose du passé ? Les œuvres artistiques héritées de la tradition tout comme les productions contemporaines ne constituent-elles pas une part essentielle de notre culture et de notre l'humanité ?

Les premières séances du séminaire seront consacrées à un exposé de la théorie de l'art de Hegel dans son ensemble puis à une lecture fine des pages qu'il consacre à la thèse de la fin de l'art. Parce que la thèse fait polémique, un retour au texte minutieux s'impose. Nous aborderons ensuite quelques lectures fameuses de la fin de l'art, ce qui permettra de déployer un éventail d'auteurs varié : en phénoménologie (Heidegger), herméneutique (Hans Gadamer), philosophie analytique (Arthur C. Danto), philosophie contemporaine (Yves Michaud). On enrichira la réflexion philosophique par les concepts développés dans le champ de la théorie de l'art (avec André Malraux), de la théorie littéraire (avec Maurice Blanchot théorisant l'avenir de l'art), des sciences des médias (W. Benjamin, F. A Kittler) ou encore de l'histoire de l'art (Hans Belting). La fonction de l'art, le sens du beau, l'histoire de l'art et son actualité, le rapport entre art et technique, le rôle du musée et le statut du discours esthétique seront autant d'axes problématiques filés de séance en séance. Le cours magistral sera rythmé par la lecture et l'explication de textes canoniques en philosophie allemande, en philosophie de l'art ainsi que de textes choisis dans d'autres disciplines qui tels le Musée imaginaire d'André Malraux (discuté entre autres par Merleau-Ponty) sont devenus des incontournables de la réflexion sur l'art en philosophie.



---

## Autorité, liberté et justice (epp)

**Ralf Bader**

Prof.ord.

Vendredi, 8-10

L'autorité, la liberté et la justice font partie des concepts clés de la philosophie politique. Nous examinerons comment ces concepts doivent être analysés, pourquoi ils sont importants et quel rôle ils jouent dans la philosophie politique.

---

## Introduction à la philosophie d'Aristote (pan, eme, epp)

**Béatrice Lienemann**

Prof.ord.

Lundi, 10-12

Le cours est une introduction générale à l'œuvre et à la philosophie d'Aristote. Aristote est l'une des figures les plus marquantes de l'histoire de la philosophie et il a été, pendant des siècles, simplement « le philosophe ». Le cours met l'accent sur les idées principales et les arguments clés de la philosophie aristotélicienne. Le cours offre un aperçu de différents domaines importants de l'œuvre d'Aristote, tels que l'éthique et la théorie de l'action, la théorie de l'âme, la logique et la dialectique, l'épistémologie et la philosophie des sciences, ainsi que la métaphysique et la physique. L'objectif du cours est de faire connaître les idées principales et les arguments centraux de la philosophie d'Aristote. Le cours permet ainsi de se préparer à l'étude et la compréhension de la philosophie médiévale.

Les différents sujets sont commentés et expliqués sur la base de passages importants du dialogue. Les parties du texte étudiées seront mises en ligne sur Moodle et devront être lues en préparation du cours. Un temps sera consacré chaque semaine aux questions et à la discussion des thèmes présentés.

# Vorlesungen auf Deutsch

---

## Aber was macht der Mensch? Mittelalterliche und moderne Okkasionalismen (pme, eme)

**Kristell Trego**

o.Prof.

Donnerstag, 8-10

Wenn man behauptet, dass Gott der Schöpfer aller Dinge ist, muss man dann im Umkehrschluss bestreiten, dass die Geschöpfe etwas tun? Die Strömung, die behauptet, dass Gott die einzige wahre Ursache ist und die geschaffenen Wesen nur Gelegenheiten für sein Handeln (in einer bestimmten Ordnung oder nach bestimmten Gesetzen) sind, wird als "Okkasionalismus" bezeichnet. Der Okkasionalismus ist zwar eine moderne Strömung (mit Malebranche als Hauptfigur), doch die Frage, die der Okkasionalismus aufwirft, findet sich bereits im Mittelalter. Im Islam vertritt der ascharitische Kalâm die Ansicht, dass Gott alles erschafft, auch die Handlungen des Menschen. Was bleibt dem Menschen unter diesen Umständen? Sind wir dazu verdammt, keine Kontrolle über uns selbst und unsere Handlungen zu haben? Sind wir überhaupt sicher, dass wir einen Himmel über uns sehen und nicht nur eine Kuppel?

Diese Vorlesung bietet eine Einführung in die Philosophie des Mittelalters in ihrer ganzen Vielfalt.

---

## Ausgewählte Themen der gegenwärtigen Philosophie des Geistes – eine kritische Einführung in die aktuelle Debatte (leh, eme)

**Martine Nida-Rümelin**

o.Prof.

Mittwoch, 10-12

Zwei Themenbereiche der Philosophie des Geistes und der Zusammenhang zwischen ihnen werden vorgestellt und genau diskutiert:

- die so genannte Subjektivität des Erlebens und die Debatte um die materialistische These, dass Erleben seiner Natur nach physikalisch ist und
- die Frage, worin die Identität über die Zeit hinweg eines erlebenden Wesens besteht und die Debatte um die materialistische These, dass erlebende Wesen ihrer Natur nach physikalisch sind.

Für beide Bereiche werden Textpassagen aus einflussreichen zeitgenössischen Texten zur Diskussion gestellt. Diskussionsbeiträge der Teilnehmenden sind ausdrücklich erwünscht.

Die Vorlesung richtet sich sowohl an BA-Studierende, denen sie Gelegenheit gibt, sich mit der Arbeitsweise in der heutigen Philosophie des Geistes vertraut zu machen, als auch an MA-Studierende, denen Anregungen für weiteres Nachdenken und Forschen geboten werden soll.

---

## Vorlesung pmc

**N.N.**

## BA-Séminaires en français

---

### Platon : « Hippias Majeur » et « Hippias Mineur » : La beauté et le mensonge (pan, eme)

**Béatrice Lienemann**

Prof.ord.

Lundi, 13-15

Les deux dialogues – « L'Hippias Majeur » et « L'Hippias Mineur » font partie des dialogues socratiques de Platon, c'est-à-dire des dialogues dans lesquels Socrate est le principal interlocuteur et qui traitent de thèmes liés à la vertu. Néanmoins, les thèmes spécifiques des deux dialogues sont très différents. « L'Hippias Majeur » (qui porte son nom uniquement parce qu'il est plus long que l'autre dialogue) est dédié à la question de ce qu'est la beauté, tandis que « L'Hippias Mineur » discute surtout la question de la détermination du mensonge. Les deux dialogues portent le nom de l'interlocuteur de Socrate, le sophiste Hippias d'Elis. Ils sont l'occasion pour Platon d'intervenir vigoureusement dans le débat éthique de son temps et de s'opposer à ces « intellectuels » rhéteurs et influents qui monnaient leur prétendu savoir, à savoir les sophistes. Platon introduit successivement quelques principes de son éthique et de son épistémologie dans ces dialogues.

Le point commun entre les deux dialogues est qu'ils présentent des caractéristiques typiques des dialogues de jeunesse de Platon, comme par exemple l'ironie et les effets comiques. En y trouve de plus des éléments centraux du Socrate platonicien. « L'Hippias Majeur » part de la question ti estin (« Qu'est-ce la beauté ? ») et les différentes tentatives pour donner une définition appropriée sont réfutées par la technique de l'elenchus de Socrate, de sorte que la discussion se termine en aporie. « L'Hippias Mineur » thématise l'hypothèse socratique selon laquelle personne ne peut volontairement faire du mal.

---

## **Le néant (pme, eme)**

**Kristell Trego**

Prof.ord.

Mercredi, 13-15

Le néant n'existe pas. Pourquoi alors en parler ? Dans ce séminaire, nous ferons le pari que parler du néant n'est pas seulement inventer des fictions, nous éloignant du réel, mais bien une certaine façon d'appréhender le réel. Ce qui existe n'a-t-il en effet pas dû se détacher pour ce faire du néant ? Ce néant même, dont nous provenons, ne continuerait-t-il ainsi pas à nous hanter, faisant de nous ce que nous sommes, et orientant (peut-être à notre insu) ce que nous faisons ?

---

## **BA-Séminaire pmc**

**N.N.**

## BA-Seminare auf Deutsch

---

### Ist die Existenz bewusstseinsfähiger Wesen ein Rätsel? Wenn ja, inwiefern? Wenn nein, warum könnte es so scheinen? (leh, eme)

**Martine Nida-Rümelin**

o.Prof.

Donnerstag, 10-12

Wie kann es sein, dass auf der Grundlage physikalischer Prozesse in einem komplexen physikalischen System wie etwa in dem Gehirn eines Menschen oder eines erlebenden Tieres jemand entsteht, ein Subjekt von Erfahrung, ein Wesen mit einer Perspektive auf die Welt? Wir wissen, dass dies geschieht, aber wir können es bislang nicht erklären, so die These vieler Philosophen. Trotz allen wissenschaftlichen Fortschritts bleibt die Entstehung von Bewusstsein rätselhaft. Diese so genannte These der Erklärungslücke wird in der gegenwärtigen Debatte sehr unterschiedlich beurteilt. Manche meinen, eine solche Erklärungslücke bestehe gar nicht, eine Erklärung der Entstehung von Bewusstsein sei längst verfügbar; andere meinen sie beruhe nur auf Begrenzungen unseres Verstandes oder sei eine kognitive Illusion und habe nichts mit dem zu tun, was Bewusstsein seinem Wesen nach ist. Andere wiederum meinen, die Entstehung von Bewusstsein könne aus prinzipiellen Gründen nicht erklärt haben. Eine Minderheit von Philosophen argumentiert, dass diese Unerklärbarkeit von Bewusstsein ein ernstes Problem ist für Physikalisten, die meinen, dass Bewusstsein ein physikalisches Phänomen sei.

Wir werden diese unterschiedlichen Thesen auf der Grundlage einer genauen Analyse zeitgenössischer Texte eingehend diskutieren.

---

## Philosophie des Krieges (epp)

**Ralf Bader**

o.Prof.

Freitag, 13-15

Dieses Seminar wird die ethischen Aspekte von Krieg und bewaffneten Konflikten untersuchen, insbesondere unter welchen Bedingungen Krieg legitim sein kann und welche ethischen Einschränkungen in Kriegen gelten. Dabei wird im Besonderen erörtert, ob wir unterschiedliche ethische Prinzipien für Krieg und Frieden benötigen und wie die Moralität des Krieges mit der Selbstverteidigung zusammenhängt. Darüber hinaus werden ethische Fragen bezüglich des Besitzes und Einsatzes von Nuklearwaffen behandelt, insbesondere mit Hinblick auf ethische Fragen und Paradoxen, die die nukleare Abschreckung betreffen.

# BA-Séminaires bilingues / zweisprachige BA-Seminare

---

## Outils formels de philosophie / Formale Hilfsmittel der Philosophie (eme)

**Giovanni Sommaruga**

Titularprof., Lb

Lundi/Montag, 15-17

Formale Hilfsmittel in der Philosophie sind ein Markenzeichen der sog. «formalen Philosophie». Sowohl Methoden der Logik, Mathematik, Informatik und Linguistik, als auch solche der Kognitionswissenschaft, Ökonomie, Spieltheorie, politischen Theorie, usw. gehören zum methodologischen Werkzeugkasten dieser Richtung der Philosophie. Im Seminar werden formal-philosophische Papers zu philosophischen Disziplinen wie Argumentationstheorie, angewandte Logik, Metaphysik, Sprachphilosophie, Erkenntnistheorie, sowie Werttheorie und Moralphilosophie besprochen, analysiert und diskutiert, u.a. auch solche des grossen Fribourger Philosophen J.M. Bochenski.

Les outils formels en philosophie sont un trait caractéristique de la «philosophie formelle». Les méthodes de la logique, des mathématiques, de l'informatique et de la linguistique ainsi que celles des sciences cognitives, des sciences économiques, de la théorie des jeux, de la théorie politique etc. font partie de la boîte d'outils méthodologique de ce mouvement philosophique. Au séminaire, des articles philosophiques formelles se référant aux disciplines philosophiques t.q. la théorie de l'argumentation, la logique appliquée, la métaphysique, la philosophie du langage, l'épistémologie, ou la théorie des valeurs et la philosophie morale seront traités, analysés, et discutés, entre autres des articles du grand philosophe fribourgeois J.M. Bochenski.

Bibliographie: Angaben folgen / références bibliographiques à suivre.



# Enseignements dans d'autres domaines ou facultés

## Faculté de théologie / Theologische Fakultät

---

### **Cours: La fin de vie : questions éthiques**

**Bernard Schumacher**

Prof.tit.

Mardi, 18-20

---

### **Cours: Introduction à l'éthique. Les grands courants éthiques et leurs enjeux contemporains (II)**

**Bernard Schumacher**

Prof.tit.

Mardi, 15-17

---

### **Cours: Les Modernes et l'émergence du 'règne' de l'Homme**

**Bernard Schumacher**

Prof.tit.

Mardi, 13-15

---

### **Proséminaire: Gabriel Marcel : de l'homo viator espérant au mystère de l'être**

**Bernard Schumacher**

Prof.tit.

Mardi, 10-12

---

## **Vorlesung: Grosse Gestalten und Themen der Philosophie. Ansätze der Hermeneutik**

**Olivier Ribordy**

Dr., Lb.

Freitag, 8-10

---

## **Proseminar: Ausgewählte philosophische Texte zur Hermeneutik**

**Olivier Ribordy**

Dr., Lb.

Freitag, 8-10

---

## **Vorlesung: Was? Wieviel? Wie? Woraufhin? - Einführung in die Philosophie der Kategorien**

**Philippe André Holzer**

Dr., Lb.

Montag, 8-10

---

## **Cours: À impossible nul n'est tenu... même Dieu. Possible et toute-puissance divine dans la philosophie médiévale**

**Nicolas Blanc**

Dr., Ch.C.

Lundi, 15-17

---

## **Leseseminar/Séminaire de lecture: Giorgio Agamben, Pinocchio. Ein Philosoph liest ein Kinderbuch/Pinocchio. Un philosophe lit un livre d'enfant**

**Barbara Hallensleben**

o.Prof.

Dienstag, 13-15

---

**Crédits photographiques**

**Couverture** - [imgur.com](https://imgur.com)

# Plan-horaire SA 2024 / Stundenplan HS 2024

	08.00-09.00	09.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00
Lundi			LIENEMANN, MIS03 3111, V: Erkenntnistheorie nach Protagoras (pan, eme)			LIENEMANN, MIS03 3018, BS: Epiktet: Handbüchlein der Moral (pan, epp)		SOMMARUGA, MIS03 3014, P: Logik-Proseminar		MIS02 2120, Logik-Tutorat	
Mardi			ALLOA, MIS03 3028, V: Ästhetik des Digitalen. Von Platon bis ChatGPT (ars)					CASU, MIS02 2122, P: Analyse de textes			
			CORDONIER, MIS03 3018, BS/MS: Lecture de textes philosophiques latins (pme)			SABRIER, MIS08 0102, P: Qu'est-ce que la métaphysique ? (pan, eme)					
Mercredi			NIDA-RUMELIN, MIS03 3028, C: Introduction à la philo-sophie du langage (leh, eme)			FLACK, MIS04 4128, BS: Kafka au miroir de la philosophie (pmc, eme, ars)		ALLOA, MIS04 4122, BS: Merleau-Ponty, du sensible à l'œuvre (ars, pmc)		DE CESARIS, MIS04 4128, P: Les jeux et les philosophes. Qu'est-ce que jouer ? (ars)*	
			FLACK, MIS04 4120, P: Einführung in den Existential- ismus (pmc, eme, epp)			TREGO, MIS02 2116, BS: Liebe (pme, eme)				GLÄSER, MIS03 3018, BA: John Rawls (epp)	
Jeudi		TREGO, MIS03 3028, C: Existence et contingence (pme, eme)	NIDA-RUMELIN, MIS08 0102, BS: Animaux actifs et liberté humaine (leh, eme)			SOLDATI, MIS03 3026, C: Théorie de l'action (I) (pmc, eme)				SOLDATI, MIS03 3018, BS: Rationalität (pmc, eme)	
		MÜLLER, MIS04 4118, P: Argumentationstheorie (epp)	FISHER, MIS04 4126, P: Dietrich von Freiberg und die Theorie des Intellekts (pme)					SULEJMANOSKI, MIS04 4128, P: Le langage et le monde (leh)			
Vendredi		BADER, MIS03 3111, V: Kants Ethik (epp, pmc)				BADER, MIS04 4122, BS: Le contrat social : Hobbes, Locke, Rousseau (epp, pmc)					

**C/V:** Cours/Vorlesung

**P:** Proséminaire/Proseminar

**BS:** Bachelor-Séminaire/Bachelor-Seminar

HPH

PHS

HPH+PHS

\*Deux premières séances: lundi 16.09., 10-12h et  
lundi 23.09., 10-12h, salle MIS04 4120.